

## 109學年度道明中學九年級第一學期社團校訂課程計畫

## 九年級社團課程開課總表

編號	社團名稱	指導老師	備註 (可加註課程類型說明、議題 融入或自編教材)
1	日語社	陳曉芬	學術類
2	象棋研究社	謝坤庭	學術類
3	圍棋研究社	蓋士洪	學術類
4	國一藝術社	蔡達源	學術類
5	國二美的創作社	施漢聲	學術類
6	國三藝術人生社	施漢聲	學術類
7	益智桌遊社	吳佳霖	學術類
8	環境糾察社	黃俊隆	服務類
9	社會服務社	潘郁芬	服務類
10	校園體能服務社	盧華暉	服務類
11	國三會考作文班	黃之貝	學術類
12	漫畫研究社	沈志惠	藝術類
13	手工香皂社	賈佳玫	藝術類
14	魔術社	黃建翰	藝術類
15	流行吉他社	陳啓仲	藝術類
16	國樂社	蕭曉鈴/楊宏榮	藝術類
17	西樂社	王冠智	藝術類
18	合唱團	楊惠宮/劉怡君	藝術類
19	街舞社	王惠鈴	體育運動類
20	熱舞社	廖婉婷	體育運動類
21	排球社	蘇靖雯	體育運動類
22	羽球社	楊正榮	體育運動類
23	飛盤社	馮德宇	體育運動類
24	趣味籃球社	高詠強	體育運動類
25	進階籃球社	蔡富山	體育運動類
26	高階籃球社	高銘志	體育運動類
27	運動射擊社	潘建志	體育運動類
28	桌球社 A	陳孟津	體育運動類
29	桌球社 B	陳宏雯	體育運動類
30	保齡球社	高海源	體育運動類
31	散打搏擊武術社	歐澄宇	體育運動類
32	手工藝社	李碧芳	藝術類
33	心理成長社	邱羚瑋	自我成長類

九年級第一學期社團(或技藝)課程進度與評量方式

週次	1日文社	2象棋研究社	3圍棋研究社	4國一美術樂遊社	5國二美的創作社	6國三藝術人生社
1	日文文字的種類與來源、日文基本知識介紹	認識象棋	佈局，上	本學期課程介紹及所需材料準備，幹部選舉。	印象畫之點描派－賞析藝術家作品與作畫手法，構思創作主題。	創作專題企劃書討論與撰寫
2	五十音的介(一)、介紹五十音	各子的威力	佈局，中	素描的基本表現法：鉛筆色階練習、基本形的比例觀察及光影表現法。	印象畫之點描派－採用原點貼畫創作，訓練學生不同於紙筆繪畫的之配色方法。	創作專題企劃討論與執行
3	五十音的介(二)、介紹字詞	有根子與無根子	佈局，下	素描中的靜物表現：色彩轉換無彩色表現技法、加強鉛筆的筆觸運用。	印象畫之點描派－學生作品口述發表與賞析。	創作專題企劃討論與執行
4	假名的運用與練習(一)、介紹新字詞	簡易象棋規則	攻殺，上	素描中的植物表現：以樹木為觀察對象，依方法示範及照片完成單棵樹木的表現。	參觀衛武營彩繪社區－欣賞各國藝術家彩繪建築作品，思考在地文化、藝術元素與社區再造之議題。	創作專題企劃討論與執行
5	五十音的介紹(三)、練完整句子	簡易棋譜	攻殺，下	素描校園寫生表現(一)：風景寫生重點即方法提示示範，學生於校園中完成一幅八開校園素描風景畫。	拼貼藝術－說明立體派、達達藝術、普普藝術等風格間運用複合素材拚貼之特性與美感，引導學生構思。	創作專題進度驗收及討論
6	五十音的介紹(四)、認識濁音	合理與不合理走法	官子，上	素描校園寫生表現(二)：風景寫生重點即方法提示示範，學生於校園中完成一幅八開校園素描風景畫。	拼貼藝術－運用收集來之複合素材結合繪畫技法完成作品。	校外參訪-衛武迷迷村
7	假名的運用與練習、講解新句型	全班大pk	官子，下	本學期作品成果討論及學生相互觀摩。	拼貼藝術－學生作品口述發表，互相賞析與觀摩評鑑，學期總檢討。	創作專題期末發表
評量方式及比例	平時表現(50%)、實作(50%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(20%)、課堂討論(20%)、實作(60%)	平時表現(20%)、參與討論(20%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)

週次	7益智桌遊社	8環境糾察社	9社會服務社	10校園體能服務社	11國三會考作文班	12漫畫研究社
1	1. 桌遊簡介。2. <羅生門>基本及進階規則。3. 同學實作	選幹部。2. 說明整潔評分項目。3. 其它事項說明	分配服務工作、選幹部	編排座位及巡查、靜坐體能訓練	寫作概說	工具介紹
2	1. <聖家堂>基本及進階規則。2. 同學實作。	評分項目討論。2. 評分要客觀公正。3. 扣分要寫出原因	聖功醫院、加大博愛協會服務	靜坐體能訓練、編組巡查	深寫事件	人物創作分析
3	1. <寧靜小鎮>基本及進階規則2. 同學實作	評分表定要簽名。3. 評分時間 早上: 7:35 中午: 12:40 評分要認真負責, 扣分項目要說明原因。4. 窗戶檢查要用心。5. 有腳印手印不要扣分	聖功醫院、加大博愛協會服務	靜坐體能訓練、編組巡查	鍊例	身體 手腳分析
4	1. <亞盟拉>基本及進階規則。2. 同學實作	1. 評分要客觀公正。2. 窗戶窗溝要用心檢查。3. 評分時間: 早上: 7:35 中午: 12:40。4. 有腳印手印勿扣分。5. 記得要簽名; 扣分要寫原因。	聖功醫院、加大博愛協會服務	靜坐體能訓練、編組巡查	歌曲中的故事	身體 手腳研究、衣服
5	1. <犯人在跳舞>基本及進階規則。2. 同學實作	1. 評分時間要記住 早上7:35 中午12:40。扣分要寫原因。2. 一般垃圾桶內不可有資源垃圾。3. 其他事項討論	聖功醫院、加大博愛協會服務	靜坐體能訓練、編組巡查	看見台灣	電腦繪圖
6	1. 陣營遊戲及<狼人>介紹。2. <一夜終極狼人>基本及進階規則 3. 同學實作	評分項目討論 評分要客觀公正	聖功醫院、加大博愛協會服務	靜坐體能訓練、編組巡查	辯論	動畫賞析
7	1. <羅生門>基本及進階規則 2. 同學實作	評分項目討論 綜合討論	期末成果分享、聚會	靜坐體能訓練、編組巡查	明信片詩	動畫賞析
評量方式及比例	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(30%)、實作(70%)	平時表現(40%)、實作(60%)



週次	13手工香皂社	14魔術社	15流行吉他社	16國樂社	17西樂社	18合唱團	19街舞社	20熱舞社
1	紫草膏	魔術三原則、魔術基本概念	課程介紹 幹部表演 共融活動	豐收鑼鼓	侏儸紀公園選曲	發聲+Gloria	1. 幹部介紹/常規建立 2. 暖身/律動 3. 小品組合	課程說明，暖身基礎訓練，律動，排舞
2	Mp皂	魔術基本概念	分組教學(1) 分組表演(1)	喜報	吉他曲:這裡那裏，處處是你	發聲+Gloria+Pavane For Spring	1. 暖身/律動 2. 小品組合	暖身基礎訓練，律動，排舞
3	寶石皂	認識左右手持牌	分組教學(2) 分組表演(2)	蝶颯	古諾:聖母頌	發聲+Gloria+Pavane For Spring	暖身+小品	暖身基礎訓練，律動，排舞
4	椰子皂	認識舞台	分組教學(3) 分組表演(3)	青花瓷	我要用心靈唱歌	發聲+Gloria+Pavane For Spring	1. 暖身/律動 2. 小品組合	暖身基礎訓練，律動，排舞
5	薑皂	近景魔術	舞台設備使用 分組表演(4)	天天年輕	有一道光	發聲+有一道光+分部	1. 暖身/律動 2. 小品組合	暖身基礎訓練，律動，排舞
6	地瓜皂	基本牌招、三原則複習	舞台表演經驗 分享 分組表演(5)	酒後心聲	火星	發聲+彌撒曲	1. 暖身/律動 2. 小品組合	暖身基礎訓練，律動，排舞
7	彩色渲染皂	鋪克牌表演	社內成果展 聚餐共融	發燒E世代	木星	發聲+彌撒曲	1. 暖身/律動 2. 小品組合	暖身基礎訓練，律動，排舞
評量方式及比例	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)

週次	21排球社	22羽球社	23飛盤社	24趣味籃球社	25進階籃球社	26高階籃球社
1	低手對空	場地，規則，球拍介紹	基本傳接盤	選幹部、講解上課注意事項、球感練習	1. 選幹部。2. 暖身運動。3. 場地分配、重點說明。4. 基本動作練習、分組3對3友誼賽。	課程介紹、規定事項
2	高手對空	正拍握拍，打法介紹示範，分組練習	進階傳接盤	運球教學、運球練習、分組比賽	1. 暖身運動。2. 跳接+跨步、人字踩步接入上籃。3. 分組3對3友誼賽。	行進間基本傳球及帶球上籃
3	低手發球	反拍握拍，打法介紹示範，分組練習	基本傳接正反手教學各航道練習	傳球練習、分組練習、小遊戲	1. 暖身運動。2. 罰球線左側45度傳切上籃，2人對傳全場快攻上籃。3. 分組3對3友誼賽。	各項運球及行進間變化運球
4	高手發球	單打示範，發球，攻擊、防守講解、練習	基本傳接跑位比賽	投籃練習、分組練習、小遊戲	暖身運動。2. 單邊V cut，接應45度上籃，抓籃板快速推進至前場中距離跳投。3. 跟進抓籃板快速全場推進折返。4. 分組3對3或4對4。	投籃訓練
5	攻擊步	雙打示範，發球，攻擊、防守講解、練習	基本傳接跑步熱身	防守教學、防守練習、分組比賽	1. 暖身運動。2. 45度中距離跳投follow 抓籃板，切入上籃或籃下補進。3. 分組3對3或4對4。	擋切戰術及綜合練習
6	快攻	小球打法講解示範，分組綜合練習	基本傳接跑位	3對3規則講解、3對3比賽練習	1. 暖身運動。2. 1/4、2/4、3/4快速推進即停換手，及變換動作切入，上籃及回程跳投。3. 分組3對3或4對4。	區域各項防守與進攻
7	綜合練習	綜合練習，分組教學練習	基本傳接練習賽	5對5規則講解、5對5分組比賽	1. 暖身運動。2. 快速運球1/4即停換手，運球推進至對邊全場上籃。3. 回程跳投。	盯人與壓迫防守與進攻
評量方式及比例	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)

週次	27運動射擊社	28桌球社A	29桌球社B	30保齡球社	31散打搏擊武術社	32手工藝社	33心理成長社
----	---------	--------	--------	--------	-----------	--------	---------

1	1. 實用射擊起源及歷史。2. 靶場安全守則。	選舉幹部、正手反攻、擺連練習、步伐運用	球感運動 基本動作講解 基礎發球	保齡球運動的規則及禮貌	選幹部、打掃環境	時光寶盒鑰匙圈	凝聚團體動力、認識彼此
2	1. 玩具槍之基本操作。2. 分解與正確組裝。	正手攻球、反手推動、步伐運用、對打練習	正、反手揮向練習	球與球瓶的大小	體能訓練、基本左拳、基本步伐講解與實作	三角零錢包	情緒探索
3	持槍姿勢—站姿、蹲姿、臥姿	發球練習、接發球練習、反手推球、切球練習	切球、推擋、擺短技術練習	擊球瓶要領	基本步伐、左直拳訓練、基礎體能講解與實作	三角零錢包	情緒探索
4	瞄準基本概念、靶場口令	擺連練習、正手攻球、反手推球、對打練習	接發球技術講解練習	目標箭頭及指示點的應用 記球瓶的編號	基本操、基本步伐、基本體能訓練、左直拳練習	毛毛蟲吸管	情緒探索
5	瞄準與歸零	反手推球、步伐運用、切球練習、對打練習	正手弧圈拉練習	球的選擇、四伐步調、擲球時的要領以各步調的注意事項	角力、出拳藥理、拳擊基本動作講解與實作。	創意小夜燈	情緒探索
6	單靶射擊	雙打練習、正手攻球、反手推球、實戰對打	正手弧圈拉練習	社團評分	熱身、基本操測驗	合果子吊飾	情緒探索
7	多靶射擊	正手攻球、發球練習、切球練習、實戰對打	綜合多球連續動作練習(社團會內賽)	全倒的秘密	補考測驗。	棉花糖夾心餅	回顧過去團體經驗與學習
評量方式及比例	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)

九年級第二學期社團(或技藝)課程進度與評量方式

週次	1日語社	2象棋研究社	3圍棋研究社	4國一美術樂遊社	5國二美的創作社
1	日文平假名的複習	殘局解析	開局	在平面中的三度空間表現(一)：三幾格紙的表現方法、基本形的三視圖表現。	人像速寫—以人像速寫課程，訓練學生觀察人體動態與姿勢，以及調整繪圖時間訓練學生精準描繪人體比例。
2	日文片假名的介紹(一)	起馬局中炮局	折的構想	在平面中的三度空間表現(二)：運用三角格法完成一張椅子的設計圖。	立體人形創作—透過觀看製作過程影片講解注意事項與步驟示範，學生先描繪設計圖，利用鐵絲建構骨架、紙黏土塑造整體造型。
3	日文片假名的介紹(二)	雙馬引象	折二與附三	認識色彩：說明色彩構成三要素之間的關係，色彩生活中的運用，基本的配色方法，色彩感知的討論。	立體人形創作—藉由人像速寫課程學習之人體比例概念修整作品細節，照著設計圖利用壓克力顏料、廣告顏料上色。
4	片假名的運用與練習	馬後炮殺法	迫的作戰	小小設計師(一)：介紹手表的設計及現代生活中手錶的配飾，發想自我的手錶設計圖。	立體人形創作—學生作品賞析與評鑑。
5	日文片假名的介紹(三)	連將殺	攻殺	小小設計師(二)：運用swatch圖版設計三款手表設計圖，其中一只道明紀念表。	微觀的世界—欣賞微觀放大的花卉部位圖片，講解花卉結構與色彩分布。
6	日語對話練習(一)	合理與不合理走法	做活	文化插畫大師(一)：介紹插畫家作品，共同討論高雄在地文化特色，作品發想。	微觀的世界—學生依據自選的花卉微觀圖片進行構圖、細部描繪、上色。本次課程重點著重於發揮選用媒材之特性。
7	日語對話練習(二)	全班大PK	官子	文化插畫大師(二)：完成高雄文化特色的插畫一幅，討論分享。	微觀的世界—學生作品賞析與評鑑。
評量方式及比例	平時表現(50%)、實作(50%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(20%)、參與討論(20%)、實作(60%)	平時表現(20%)、參與討論(20%)、實作(60%)

週次	6國三藝術人生社	7益智桌遊社	8環境糾察社	9社會服務社	10校園體能服務社	11國三會考作文班	12漫畫研究社
----	----------	--------	--------	--------	-----------	-----------	---------



1	術科能力加強	負數牌	維護環境	規劃統籌表決本學期服務內容及項目	編排座位 靜坐體能訓練 編組巡查	片段寫作	人物骨架
2	畢冊製作指導	龍牙勇者	垃圾分類指導	校內服務	靜坐體能訓練 編組巡查	對話練習	獸人研究
3	畢冊製作指導	出包魔法師	回收分類指導	校外服務 淨灘	靜坐體能訓練 編組巡查	寫景	Ps示範
4	藝術史影片欣賞	好鼻師	巡視環境	校內服務	靜坐體能訓練 編組巡查	議題寫作	光影技巧
5	母親節卡片設計	香料之路	環境影片欣賞	認識社服團體	靜坐體能訓練 編組巡查	作文攻略	透視
6	自由創作討論	瘟疫危機:病毒蔓延	欣賞愛地球影片	社會服務電影賞析	靜坐體能訓練 編組巡查	採訪稿寫作	自然背景物件
7	自由創作討論	手繪桌遊	維護周圍環境	期末成果聚會	靜坐體能訓練 編組巡查	編劇課	動畫賞析
評量方式及比例	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(30%)、實作(70%)	平時表現(40%)、實作(60%)

週次	13手工香皂社	14魔術社	15流行吉他社	16國樂社	17西樂社	18合唱團
1	泡澡錠 (衣物芳香錠)	課程項目解說	課程介紹 環境介紹	將軍令	侏儸紀公園選曲	發聲練習 及新曲 I will sing with spirits 分部

2	抗菌洗手凝膠	魔術牌用法	指導吉他表演	傜族舞曲	吉他曲 這裡哪裡處處是你	發聲練習及新曲 I will sing with spirits 分部卡門
3	鉀皂	欣賞影片“史丹利的便當盒”	指導吉他表演	蝶颺	古諾 聖母頌	發聲練習及新曲 I will sing with spirits 分部卡門 有一道光
4	左手香皂	撲克牌 關鍵牌 硬幣	指導吉他表演 討論下屆幹部	喜報	我要用心靈歌唱	發聲練習及新曲 I will sing with spirits 分部、卡門、有一道光
5	巧克力香皂	課程內容複習	吉他指導 表演	豐收鑼鼓	有一道光	發聲練習及新曲 I will sing with spirits 卡門、有一道光
6	豆漿皂	太陽星星月亮預言 宏籃球預測	吉他指導 表演	傜族舞曲	火星	發聲練習及新曲 I will sing with spirits、卡門、有一道光
7	胡蘿蔔皂	愛心8變大 老千術	歡送國三 分組表演	將軍令、發燒e世代	木星	發聲練習及新曲 I will sing with spirits、卡門、有一道光
評量 方式 及比 例	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)

週次	19街舞社	20熱舞社	21排球社	22羽球社	23飛盤社	24趣味籃球社	25進階籃球社
1	幹部推選律動小品	課程說明 基礎排舞	雙人低手對打	單打攻擊與防守方法及位置講解	熱身 基本規則講解 基本傳接	選幹部 講述注意事項 分組比賽	選幹部 暖身運動 原地左右單手

							V字運球變換動作
2	暖身律動 小品	基礎 排舞	雙人高手托 球	雙打攻擊與防守方 法及位置講解	熱身跑步 傳盤 跑動傳接	進階運球練習 分組比賽	暖身運動 行進間變換運球動作及 變速轉承
3	暖身 律動 小品	暖身 排舞	低手 高手發 球	單打雙打攻擊與防 守步伐移動講解	熱身跑步 傳盤 跑動傳接	進階傳球練習 分組比賽	暖身運動 原地2~3人轉身傳接(高 低傳接)
4	暖身 律動 小品	暖身 排舞	跳躍漂浮球	單雙打羽球打法講 解示範	熱身跑步 傳盤 跑動傳接	籃板球教學 分組比賽 分組練習	暖身運動 2人跑傳&3人八字傳接+ 上籃
5	暖身 MV舞 蹈	暖身 排舞	攻擊步快攻	單雙打網前球打法 講解示範	熱身慢跑 雙人傳接 跑動傳接	投籃教學與練習 分組比賽	暖身運動 原地籃下擦板 左右手跳投&踩步左右跨 步溝籃
6	暖身 律動 小品	暖身 排舞	2號攻擊練習	綜合練習 分組比 賽	熱身 基本傳盤 小遊戲跑動 比賽	3vs3規則說明 3vs3分組比賽	暖身運動 中距離左右兩側帶一步 急停跳投&三分線跳投
7	暖身 MV舞 蹈	暖身 排舞	綜合練習比 賽	分組測驗 綜合練 習	基本傳盤 跑動傳接	3vs3規則說明 3vs3分組比賽	暖身運動 分組3on3 5on5 對投練習
評量 方式 及比 例	平時表現 (40%)、 實作(60%)	平時表現 (40%)、 實作(60%)	平時表現 (40%)、 實作(60%)	平時表現(40%)、 實作(60%)	平時表現 (40%)、 實作(60%)	平時表現(40%)、 實作(60%)	平時表現(40%)、 實作(60%)

週次	26高階籃球社	27運動射擊社	28桌球社A	29桌球社B	30保齡球社
1	課程介紹 規定事項	前後走射擊練習	選舉幹部、正手攻球、切球練習、反 手推球	球感運動 基本動作講解	探討球之旋轉因素

				基礎發球	
2	運球行進間練習	左右走射擊練習	接發球練習、對打練習、步伐運用、發球練習	正、反手揮向練習	球道狀況與求質(旋轉)
3	傳球綜合練習	多靶練習	拉球練習、切球練習、擺短練習、雙打練習	切球、推擋、擺短技術練習	球的材質及反應
4	投籃綜合練習	強弱手射擊	切球練習、拉球練習、反手推球、擺連練習	接發球技術講解練習	練習(1)
5	2-2區域防守練習	玩具槍保養 簡易零件損壞更換	正手攻球、拉球練習、對打練習、雙打練習	正手弧圈拉練習	社團評分
6	3-2區域防守練習	短槍射擊競賽	拉球練習、切球練習、反手推打、雙打練習	反手弧圈拉練習	全倒角度
7	包夾戰術及綜合練習	長槍射擊競賽	正手攻球、發球練習、拉球練習、實戰對打	綜合多球連續動作練習 (社團會內賽)	步調
評量方式及比例	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)

週次	31散打搏擊武術社	32手工藝社	33心理成長社
1	腿法練習、步法練習、基本功訓練	口罩套	人際關係&溝通

2	實戰應用練習、擒拿術	乾燥花筆	人際關係&溝通-探索人際圈
3	腿法練習、步法練習、基本功訓練、套路練習	紙鶴吊飾	人際關係&溝通-溝通管道
4	腿法練習、步法練習、基本功訓練、套路練習	紙鶴吊飾	人際關係&溝通-溝通姿態
5	基本功練習、期中考試	不織布蛋糕	人際關係&溝通-人際衝突
6	基本功練習、腿法練習	不織布蛋糕	人際關係&溝通-人際關係之變化
7	基本功訓練、基礎體能、技術訓練	櫻桃巧克力	人際關係&溝通-回顧團體
評量 方式 及比 例	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)	平時表現(40%)、實作(60%)